

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1

Принято на заседании
Педагогического совета
от «24» 04 2023г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №1
Т.О. Катербург
«16» 05 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Вокальная студия»
Художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год на 1 группу: 76 часов

Автор-составитель программы:
Сулова Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Сургут
2023

Аннотация программы «Вокальное пение»

Программа дополнительного образования «Вокальное пение» для детей 7-11 лет имеет художественную направленность. Календарный учебный график составлен в соответствии ФЗ № 273. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-32423 с использованием учебно-методической литературы и ДМИ. Программа дополнительного образования «Вокальное пение» способствует развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

МБОУ СОШ №1

Название программы	Вокальная студия
Направленность программы	Художественная
Ф. И. О. автора (составителя) программы	Сулова Татьяна Леонидовна
Год разработки или модификации	2023 год
Уровень программы	Базовый
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрена на педагогическом совете протокол №9 от 24.04.2023, утверждена директором школы приказ № Ш1-13-405/3 от 10.05.2023
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Содействие развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей.
Задачи	<p><i>Обучающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; - освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; - освоение знаний о воздействии музыки на человека; - освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - ориентировать в выборе музыкального инструмента, участии в деятельности музыкальных объединений школы. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки; - развивать творческую активность и творческие способности учащихся; - развивать у детей стремление к творческой деятельности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес и любовь к серьезному музыкальному искусству; понимание народного, классического и современного музыкального творчества; - способствовать расширению музыкального кругозора; формировать навыки общения и культуры поведения.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способности развития и совершенствования навыков пения, выработка унисона, расширение певческого диапазона голоса; – мотивированность повышения уровня знания детей в области музыкальной культуры; <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование навыков пения, широкого дыхания, легкого «полетного» звучания, четкой дикции и активной артикуляции;

	<p>– знания навыков ансамбля и строя;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>– систематизация объема метапредметных знаний, умений и навыков в области вокального исполнения;</p> <p>– умение исполнять разноплановые характеры песен;</p> <p>– умение слышать ансамбль и строй в вокальном звучании, отдельных партий голосов.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество ч. в неделю/год	2 часа на 1 группу / 228 часов в год
Возраст обучающихся	7-10 лет
Формы занятий	<p>– вокальная работа</p> <p>–сводные репетиции,</p> <p>– репетиции</p> <p>– беседы</p>
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. - М.,2018. 2. Варламов А.Е. Вокальная педагогика. - М., 2019. 3. Вербов А.М. Техника постановки голоса. - М., 2020. 4. Вербовая Н.П., Головина О.Н. Искусство речи. - М., 2017. 5. Виноградов К.П. Работа над дикцией//ВиттФ. Практические советы обучающимся пению. - Л., 2021. 6. Гарсия М. Школа пения. - М., 2018. 7. Куприянова Л.Л., Шамина Л.В., Перышкина Л.Н., Музыкальный фольклор. - М. 2019. 8. Егоров А.А. Теория и практика работы с хором. - М., 2017. 9. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. - М., 2018. 10. Глазырина Е.Ю. Ребенок и музыка (учебно-методическое пособие Урал. гос. пед. ун.-т. Екатеринбург), 2019. 11. Козлянинова И.П. Тайна нашего голоса Русская жизнь. - Екатеринбург, 2020. 12. Абелян А. Детский хор – Музыка. – М., 2017. 13. Безбородова Л.А. – Методика преподавания музыки в школе. – М., 2019. 14. Осеннева М.С. – Методика воспитания младших школьников. – М., 2017. 15. Агапова И.А. – 30 музыкальных занятий. «Аквариум ГИППВ», 2019.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - кабинет музыки - синтезатор - фортепиано - музыкальный центр - микрофоны - мультимедийное оборудование - компьютер

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
о реализации учебно-тематического плана на 2023-2024 учебный год

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с программой «Развитие вокального исполнения в школе», разработанной Л.Л. Куприяновой, Л.В. Шаминой, Л.Н. Перышкиной.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Вид образовательной деятельности – вокальное творчество.

Цель: содействие развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей.

Задачи:

Обучающие

- освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- освоение знаний о воздействии музыки на человека;
- освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- ориентировать в выборе музыкального инструмента, участии в деятельности музыкальных объединений школы.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;
- развивать творческую активность и творческие способности учащихся;
- развивать у детей стремление к творческой деятельности.

Воспитательные:

- формировать у детей интерес и любовь к серьезному музыкальному искусству; понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- способствовать расширению музыкального кругозора;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Вокальная студия»							
1 группа							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
третья неделя декабря			третья неделя мая			Показ мультфильмов, конкурсы, концерты	

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Вокальная студия»							
2 группа							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
третья неделя декабря			третья неделя мая			Показ мультфильмов, конкурс, концерт.	

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Вокальная студия»							
3 группа							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
Сроки организации промежуточного контроля					Формы контроля		
третья неделя декабря			третья неделя мая			Показ мультфильмов, конкурс. концерт.	

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2023-2024 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст обучающихся	7-10 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	1 группа – 15 чел. 2 группа – 15чел. 3 группа – 15 чел.
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	228

Ожидаемые результаты на текущий год:

- способности развития и совершенствования навыков пения, выработка унисона, расширение певческого диапазона голоса;
- мотивированность повышения уровня знания детей в области музыкальной культуры;
- совершенствование навыков пения, широкого дыхания, легкого «полетного» звучания, четкой дикции и активной артикуляции;
- знания навыков ансамбля и строя;
- систематизация объема метапредметных знаний, умений и навыков в области вокального исполнения;
- умение исполнять разноплановые характеры песен;
- умение слышать ансамбль и строй в вокальном звучании, отдельных партий голосов).

Учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное пение» на 2023-2024 учебный год 1 группа (4класс)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
Пение как вид музыкальной деятельности				
1.	Формирование вокальных навыков через пение	1	2	3
2.	Слушание	-	3	3
3.	Анализ музыки	1	1	2
4.	Анализ литературного текста	1	1	2
5.	Сопоставление	1	1	2
6.	Рассуждение	1	2	3
7.	Оценка	-	2	2
8.	Мысленное пение	1	1	2
	ИТОГО	6	13	19
Формирование детского голоса				
9.	Игра на ДМИ	1	1	2

10.	Пение со словами	1	1	2
11.	Определение рабочего диапазона	-	2	2
12.	Образец певческого звука	-	1	1
13.	Формирование коллективно-исполнительского мастерства	-	1	1
14.	Звукообразование	1	2	3
15.	Певческое дыхание	1	3	4
16.	Жестикуляция	2	2	4
	ИТОГО	6	13	19
Работа над певческим репертуаром				
17.	Ансамблевое пение	-	3	3
18.	Интонация, тембр, ритм	1	2	3
19.	Работа с народной песней	-	2	2
20.	Пение с сопровождением музыкального инструмента	-	3	3
21.	Работа над чистотой интонирования мелодий и певческими навыками в народной песне	1	1	2
22.	Звукообразование	1	2	3
23.	Упражнения на звукообразование	1	2	3
24.	Тембровый ансамбль	1	2	3
		5	17	22
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры				
25.	Соотносимость художественного содержания песни	1	1	2
26.	Прослушивание аудио и видеозаписей	-	3	3
27.	Формирование музыкального вкуса и интереса у учащихся на лучших образцах классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов	-	1	1
28.	Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки	2	2	4
29.	Наблюдение, распознавание музыкально-художественного смысла произведения	1	-	1
30.	Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением	2	2	4
31.	Обсуждение, анализ музыкальных произведений	1	-	1
		7	9	16
	Всего за 1 год обучения	24	52	76

2

группа (4 класс)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
Пение как вид музыкальной деятельности				
32.	Формирование вокальных навыков через пение	1	2	3
33.	Слушание	-	3	3
34.	Анализ музыки	1	1	2
35.	Анализ литературного текста	1	1	2
36.	Сопоставление	1	1	2
37.	Рассуждение	1	2	3
38.	Оценка	-	2	2
39.	Мысленное пение	1	1	2
	ИТОГО	6	13	19
Формирование детского голоса				
40.	Игра на ДМИ	1	1	2
41.	Пение со словами	1	1	2
42.	Определение рабочего диапазона	-	2	2
43.	Образец певческого звука	-	1	1
44.	Формирование коллективно-исполнительского мастерства	-	1	1
45.	Звукообразование	1	2	3
46.	Певческое дыхание	1	3	4
47.	Жестикуляция	2	2	4
	ИТОГО	6	13	19

Работа над певческим репертуаром				
48.	Ансамблевое пение	-	3	3
49.	Интонация, тембр, ритм	1	2	3
50.	Работа с народной песней	-	2	2
51.	Пение с сопровождением музыкального инструмента	-	3	3
52.	Работа над чистотой интонирования мелодий и певческими навыками в народной песне	1	1	2
53.	Звукообразование	1	2	3
54.	Упражнения на звукообразование	1	2	3
55.	Тембровый ансамбль	1	2	3
		5	17	22
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры				
56.	Соотносимость художественного содержания песни	1	1	2
57.	Прослушивание аудио и видеозаписей	-	3	3
58.	Формирование музыкального вкуса и интереса у учащихся на лучших образцах классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов	-	1	1
59.	Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки	2	2	4
60.	Наблюдение, распознавание музыкально-художественного смысла произведения	1	-	1
61.	Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением	2	2	4
62.	Обсуждение, анализ музыкальных произведений	1	-	1
		7	9	16
Всего за 1 год обучения		24	52	76

3

группа (4 класс)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
Пение как вид музыкальной деятельности				
63.	Формирование вокальных навыков через пение	1	2	3
64.	Слушание	-	3	3
65.	Анализ музыки	1	1	2
66.	Анализ литературного текста	1	1	2
67.	Сопоставление	1	1	2
68.	Рассуждение	1	2	3
69.	Оценка	-	2	2
70.	Мысленное пение	1	1	2
	ИТОГО	6	13	19
Формирование детского голоса				
71.	Игра на ДМИ	1	1	2
72.	Пение со словами	1	1	2
73.	Определение рабочего диапазона	-	2	2
74.	Образец певческого звука	-	1	1
75.	Формирование коллективно-исполнительского мастерства	-	1	1
76.	Звукообразование	1	2	3
77.	Певческое дыхание	1	3	4
78.	Жестикуляция	2	2	4
	ИТОГО	6	13	19
Работа над певческим репертуаром				
79.	Ансамблевое пение	-	3	3
80.	Интонация, тембр, ритм	1	2	3
81.	Работа с народной песней	-	2	2
82.	Пение с сопровождением музыкального инструмента	-	3	3
83.	Работа над чистотой интонирования мелодий и певческими навыками в народной песне	1	1	2
84.	Звукообразование	1	2	3
85.	Упражнения на звукообразование	1	2	3

86.	Тембровый ансамбль	1	2	3
		5	17	22
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры				
87.	Соотносимость художественного содержания песни	1	1	2
88.	Прослушивание аудио и видеозаписей	-	3	3
89.	Формирование музыкального вкуса и интереса у учащихся на лучших образцах классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов	-	1	1
90.	Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки	2	2	4
91.	Наблюдение, распознавание музыкально-художественного смысла произведения	1	-	1
92.	Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением	2	2	4
93.	Обсуждение, анализ музыкальных произведений	1	-	1
		7	9	16
Всего за 1 год обучения		24	52	76

Всего 228 часов в год на 3 группы.

Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной программе «Вокальное пение» на 2023-2024 учебный год
1 группа

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Пение как вид музыкальной деятельности	Формирование вокальных навыков через пение	2		
2		Формирование вокальных навыков через пение	2		
3		Слушание	1		
			1		
4		Анализ музыки	1		
5		Анализ музыки	1		
6		Анализ литературного текста	1		
			1		
7		Сопоставление	1		
8		Сопоставление	1		
9		Рассуждение	1		
10		Рассуждение	2		
11		Оценка	2		
12	Мысленное пение	Мысленное пение	1		
13		Мысленное пение	1		
14	Формирование детского голоса	Игра на ДМИ	2		
15		Пение со словами	2		
16		Определение рабочего диапазона	2		
17		Образ певческого звука	1		
18		Формирование коллективно-исполнительского мастерства	1		
19		Звукообразование	1		
20		Звукообразование	1		

			1		
21		Певческое дыхание	1		
22		Певческое дыхание	1		
			1		
			1		
23		Жестикуляция	2		
24		Жестикуляция	2		
25	Работа над певческим репертуаром	Ансамблевое пение	3		
26		Интонация, тембр, ритм	1		
27		Интонация, тембр, ритм	2		
28		Работа с народной песней	2		
29		Пение с сопровождением музыкального инструмента	2		
30		Работа над чистой интонированием мелодий и певческими навыками в народной песне	2		
31		Работа над чистой интонированием мелодий и певческими навыками в народной песне	2		
32		Звукообразование	1		
			1		
33		Звукообразование	2		
34		Упражнения на звукообразование	1		
35		Упражнения на звукообразование	1		
36		Тембровый ансамбль	1		
37		Тембровый ансамбль	2		
38		Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	Соотносимость художественного содержания песни	2	
39	Прослушивание аудио и видео записей		2		
40	Формирование музыкального вкуса и интереса у учащихся на лучших образцах классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов		1		
41	Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки		2		
42	Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки		2		
43	Наблюдение, распознавание музыкально-художественного смысла произведения		1		
44	Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением		1	1	
45	Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением		1	1	
46	Обсуждение, анализ музыкальных произведений.		1		
		ИТОГО:	76ч.		

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной
программе «Вокальное пение» на 2023-2024 учебный год
2 группа**

2

№ п\п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Пение как вид музыкальной деятельности	Формирование вокальных навыков через пение	2		
2		Формирование вокальных навыков через пение	2		
		Слушание	2		
4		Анализ музыки	1		
		Анализ музыки	1		
5		Анализ литературного текста	1		
6		Анализ литературного текста	2		
7		Анализ литературного текста	1		
8		Сопоставление	1		
9		Рассуждение	1		
10		Рассуждение	2		
11		Оценка	2		
12		Мысленное пение	1		
13	Мысленное пение	1			
14	Формирование детского голоса	Игра на ДМИ	2		
15		Пение со словами	2		
16		Определение рабочего диапазона	2		
17		Образ певческого звука	1		
18		Формирование коллективно-исполнительского мастерства	1		
19		Звукообразование	1		
20		Звукообразование	1		
			1		
21		Певческое дыхание	1		
22		Певческое дыхание	1		
			1		
		1			
23	Жестикуляция	1			
		1			
24	Жестикуляция	2			
25	Работа над певческим репертуаром	Ансамблевое пение	3		
26		Интонация, тембр, ритм	1		
27		Интонация, тембр, ритм	2		
28		Работа с народной песней	2		
29		Пение с сопровождением музыкального инструмента	2		

30		Работа над чистотой интонирования мелодий и певческими навыками в народной песне	2		
31		Работа над чистотой интонирования мелодий и певческими навыками в народной песне	2		
32		Звукообразование	1		
			1		
33		Звукообразование	2		
34		Упражнения на звукообразование	1		
35		Упражнения на звукообразование	2		
36		Тембровый ансамбль	1		
37		Тембровый ансамбль	2		
38	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	Соотносимость художественного содержания песни	2		
39		Прослушивание аудио и видео записей	2		
40		Формирование музыкального вкуса и интереса у учащихся на лучших образцах классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов	1		
41		Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки	2		
42		Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки	1		
43		Наблюдение, распознавание музыкально-художественного смысла произведения	1		
44		Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением	2		
45		Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением	1		
46		Обсуждение, анализ музыкальных произведений.	1		
		ИТОГО:	76ч.		

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной
программе «Вокальное пение» на 2023-2024 учебный год**

3

группа

№ п\п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Пение как вид музыкальной деятельности	Формирование вокальных навыков через пение	2		
2		Формирование вокальных навыков через пение	2		
3		Слушание	3		
4		Анализ музыки	1		
5		Анализ музыки	1		
6		Анализ литературного текста	2		
7		Сопоставление	1		
8		Сопоставление	1		
9		Рассуждение	1		
10		Рассуждение	2		
11		Оценка	2		
12		Мысленное пение	1		
13		Мысленное пение	1		
14	Формирование детского голоса	Игра на ДМИ	2		
15		Пение со словами	2		
16		Определение рабочего диапазона	2		
17		Образ певческого звука	1		
18		Формирование коллективно-исполнительского мастерства	1		
19		Звукообразование	1		
20		Звукообразование	2		
21		Певческое дыхание	1		
22		Певческое дыхание	3		
23		Жестикуляция	2		
24	Жестикуляция	2			
25	Работа над певческим репертуаром	Ансамблевое пение	3		
26		Интонация, тембр, ритм	1		
27		Интонация, тембр, ритм	2		
28		Работа с народной песней	2		
29		Пение с сопровождением музыкального инструмента	2		
30		Работа над чистотой интонирования мелодий и певческими навыками в народной песне	1		
31		Работа над чистотой интонирования мелодий и певческими навыками в народной песне	1		
32		Звукообразование	1		
33		Звукообразование	2		
34		Упражнения на звукообразование	1		
35		Упражнения на звукообразование	2		
36		Тембровый ансамбль	1		
37		Тембровый ансамбль	2		
38	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	Соотносимость художественного содержания песни	2		
39		Прослушивание аудио и видео записей	2		

40		Формирование музыкального вкуса и интереса у учащихся на лучших образцах классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов	1		
41		Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки	2		
42		Коллективная музыкально-поэтическая деятельность на примере классической музыки	2		
43		Наблюдение, распознавание музыкально-художественного смысла произведения	1		
44		Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением	2		
45		Анализ качества пения профессиональных исполнителей со своим исполнением	2		
46		Обсуждение, анализ музыкальных произведений.	2		
		ИТОГО:	76ч.		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 группа (4 класс), 2 группа (4 класс), 3 группа (4класс)

Тема 1. Вводное занятие. Пение как вид музыкальной деятельности.

Формирование вокальных навыков через пение, вслушивание, анализ музыки и литературных текстов, сопоставление, рассуждение, оценка, мысленное пение, игра на ДМИ, пение со словами.

Тема 2. Формирование детского голоса.

Определение рабочего диапазона. Образец певческого звука. Формирование коллективно-исполнительского мастерства (звукообразование, певческое дыхание, жестикуляция.) Ансамблевого пения (интонационного, темпового, ритмического, тембрального).

Тема 3. Работа над певческим репертуаром.

Работа с народной песней, (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).

Работа над чистотой интонирования мелодии и певческими навыками в народной песни. Звукообразование. Упражнения на звукообразование, тембровый ансамбль. Соотносить художественно-образное содержание песни. **Работа с произведениями композиторов-классиков.** Работа над интонационным ансамблем, строем в классических произведениях. Работа над интонационной окраской звука. Соответствие окраски звука с содержанием произведений.

Работа с произведениями современных отечественных композиторов.

Работа над формированием кантиленного пения, ровности звучания в произведениях. Точное пропевание мелодических оборотов. Пение соло и в ансамбле. Работа над формированием гласных, артикуляцией и дикцией.

Тема 4. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Прослушивание аудио и видео записей. Формирование музыкального вкуса и интереса у учащихся на лучших образцах классической и современной музыки зарубежных и отечественных композиторов. Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность на примере этих произведений. Наблюдать, распознавать музыкально-художественный смысл произведения. Анализировать качество пения профессиональных исполнителей со своим исполнением. Обсуждение, анализ музыкальных произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- способности развития и совершенствования навыков пения, выработка унисона, расширение певческого диапазона голоса;
- мотивированность повышения уровня знания детей в области музыкальной культуры;

Предметные:

- совершенствование навыков пения, широкого дыхания, легкого «полетного» звучания, четкой дикции и активной артикуляции;
- знания навыков ансамбля и строя;

Метапредметные:

- систематизация объема метапредметных знаний, умений и навыков в области вокального исполнения;
- умение исполнять разноплановые характеры песен;
- умение слышать ансамбль и строй в вокальном звучании, отдельных партий голосов.).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы созданы определенные условия для организации образовательного процесса, которые характеризуются следующими аспектами:

- материально-техническая база: хорошо освещенный и просторный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам; оборудование; наглядные пособия.
- оценивая информационное обеспечение образовательного процесса необходимо отметить, что в кабинете имеется методическая литература по педагогике, дополнительному образованию, литература по воспитанию толерантности

ФОРМЫ ИТОГОВОЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Используемые виды контроля:

- входящий (Диагностика диапазона);
- текущий (Формирование исполнительских навыков);
- промежуточная аттестация (фестиваль, конкурсы)-декабрь
- итоговый (Отчетный концерт)-май.

Результатом освоения программы можно считать освоение вокальных навыков через пение, слушание музыки, анализ музыки и литературного текста, формирование музыкальной культуры и художественного вкуса.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- кабинет музыки
- синтезатор
- фортепиано
- музыкальный центр
- микрофоны
- мультимедийное оборудование
- компьютер

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

За основу диагностики музыкальных способностей учащихся мы взяли диагностику, разработанную в учебном курсе «Вокал», автор составитель И.И. Вавилова (журнал «Дополнительное образование» № 4, 2018 год).

1. Уровень сформированности развития навыков пения.
2. Уровень эмоционально-эстетической настроенности.
3. Уровень гуманных отношений (в коллективе).

Уровень сформированности развития навыков пения

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни, разработанные зав. кафедрой МГУ им. Ленина О.П. Радыновой.

Критерии оценки развития навыков пения:

- точность интонирования мелодии;
- выразительность пения;
- качество звука;
- артикуляция;
- вокальный слух;
- фонационный выдох.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Разработанная программа «Вокальная студия», включает в себя следующие методы и приёмы: наглядно-образный, игровой, объяснительно-иллюстративный, беседа, рассказ, наблюдение, образно-игровое вхождение в песню. Для эффективного осуществления процесса обучения и воспитания по данной программе занятия проводятся в форме посиделок, игр, конкурсов, путешествий, праздников, концертов, экскурсий, творческих встреч с народными коллективами и т.д. Контроль осуществляется в форме открытого занятия для родителей, администрации, которые проходят дважды в год (в середине, конце учебного года). Итоговый контроль проходит в форме отчётного концерта. После отчетного концерта совместно с детьми просматривается и анализируется видеозапись выступления. Кроме того, участники коллектива постоянно демонстрируют свое мастерство на площадках города, принимают участие в фестивалях, конкурсах различного уровня.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. - М., 2019.
2. Варламов А.Е. Вокальная педагогика. - М., 2019.
3. Вербов А.М. Техника постановки голоса. - М., 2020.
4. Вербовая Н.П., Головина О.Н. Искусство речи. - М., 2017.
5. Виноградов К.П. Работа над дикцией//ВиттФ. Практические советы обучающимся пению. - Л., 2020.
6. Гарсия М. Школа пения. - М., 2019.
7. Куприянова Л.Л., Шамина Л.В., Перышкина Л.Н., Музыкальный фольклор. - М. 2017.
8. Егоров А.А. Теория и практика работы с хором. - М., 2018.
9. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. - М., 2019.
10. Глазырина Е.Ю. Ребенок и музыка (учебно-методическое пособие Урал. гос. пед. ун.-т. Екатеринбург), 2020.
11. Козлянинова И.П. Тайна нашего голоса Русская жизнь. - Екатеринбург, 2017.
12. Абелян А. Детский хор – Музыка. – М., 2017.
13. Безбородова Л.А. – Методика преподавания музыки в школе. – М., 2019.
14. Осеннева М.С. – Методика воспитания младших школьников. – М., 2018.
15. Агапова И.А. – 30 музыкальных занятий. «Аквариум ГИППВ», 2020.

для учащихся

1. Левкодимов, Г.Е. Когда солнышко взойшло/ Г.Е. Левкодимов, Л.М. Фирсова.//– М., 2019.-304с.
2. Мерзлякова, С.И. Музыкально-игровой материал для школьников и младших школьников. Наш веселый хоровод. Вып. 1 / С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова// – М., 2017.-401с.
3. Науменко, Г.М. Новый год – вокруг елки хоровод! Русские народные новогодние песни, игры, загадки, сказки / Г.М. Науменко// – М., 2018.-503с.
4. Новикова, Т. Гори-гори ясно. Произведения для детских и юношеских фольклорных ансамблей / Т. Новикова.// – М., 2017.-402с.