

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1

Принято на заседании
Педагогического совета
от «24» 04 2023г.
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №1
Т.О. Катербарг
«24» 04 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Стоп кадр»
Технической направленности

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год на 1 группу: 38 часов

Автор-составитель программы:
Руденко Галина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Сургут
2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Стоп кадр»
Направленность программы	техническая
Возраст учащихся	12-17 лет
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Руденко Галина Юрьевна
Год разработки	2023 год
Срок реализации программы	1 год
Уровень	базовый
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю / 38 часов в год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена на педагогическом совете протокол №9 от 11.04.2022 утверждена директором школы приказ № ШП-13-277/2
Информация и наличие рецензии	нет
Цель	обучение основам видеомонтажа, развитие интереса к созданию видеопродукции.
Задачи	<p>обучающие (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с основами видеотворчества; - обучить основам сценарного мастерства; - обучить основам мобильной видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма. <p>развивающие (метапредметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира; - развивать познавательные способности обучающихся; - развивать устойчивый интерес к киноискусству. <p>воспитательные (личностные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мотивацию, инициативность и творческий подход, ответственное отношение к процессу и результатам, к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности; - формировать активную жизненную позицию, потребность в саморазвитии и самореализации; - воспитывать культуру общения на основе сотрудничества и взаимопомощи.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности мобильных устройств; - использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты; - оформлять творческие работы; - использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

	<p>творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<p>Формы занятий</p>	<p>групповая</p>

Аннотация

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития.

Направленность программы - техническая, поскольку содержание способствует формированию у обучающихся элементов технологических знаний, развитию интереса к науке и технике, фантазии, изобретательности, потребности в творческой деятельности, формированию основ трудовой культуры, навыков и умений работы с различными материалами и инструментами.

Программа предназначена для обучающихся возрасте 12-17 лет. Количество часов для реализации - 38, занятия проходят 1 раза в неделю.

Пояснительная записка

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому и техническому развитию учащихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, изобразительное искусство). Кроме того, занятия видеотворчеством позволяют отвлечь детей от дурного влияния улицы и помогают профессионально определиться в будущем. Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы

Занятия видеомонтажом способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести людям пользу, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе).

Нововведением данной программы является включение периода по обучению детей работы с камерой, азам видеосъемки.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в условиях перехода образовательных учреждений на новый Федеральный государственный стандарт она позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Внедрение данной программы в дополнительное образование способствует решению проблемы поддержки одаренных детей.

Направленность программы – техническая.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы «Стоп кадр» в том, что ученики, занимающиеся в кружке, будут создавать видеоролики к праздникам, а также снимать и монтировать видеорепортажи со школьных мероприятий. У каждого будет возможность сделать собственное видео на основе видеоматериалов, которые были самостоятельно отсняты на мобильный телефон.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся возрасте 12-17 лет, группа - 25 человек.

Объем программы - 76 часов, 2 раза в неделю.

Образовательные форматы - при реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности, обучающихся на занятиях: лекции, мастер-классы, демонстрация обучающимся видеороликов, съемка на мероприятиях, практическая работа, круглый стол, поиск информации в сети Интернет.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень освоения программы – базовый.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель – обучение основам мобильного видеомонтажа, развитие интереса к созданию видеопродукции.

Основные задачи:

обучающие (предметные):

- ознакомить с основами видеотворчества;
- обучить основам сценарного мастерства;

- обучить основам мобильной видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

развивающие (метапредметные):

- развивать способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;

- развивать познавательные способности обучающихся;

- развивать устойчивый интерес к киноискусству.

воспитательные (личностные):

- формировать мотивацию, инициативность и творческий подход, ответственное отношение к процессу и результатам, к соблюдению этических и правовых норм в информационной деятельности;

- формировать активную жизненную позицию, потребность в саморазвитии и самореализации;

- воспитывать культуру общения на основе сотрудничества и взаимопомощи.

Учебный план

№п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1	Вводное занятие. Инструктаж	1	0	1	Устный вопрос
2	Основы видеомонтажа	11	7	18	Тестирование
3	Репортажная съемка	-	10	10	Видеопрезентация
4	Работа с индивидуальным заданием	-	7	7	Видеопрезентация
5	Итоговая работа.	-	2	2	Презентация достижений

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теоретическое обучение -1ч.

Темы. Цели, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

Раздел 2. Основы видеомонтажа.

Теоретическое обучение – 11ч.

Темы. Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества. Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты.

Различные виды съемок. Обзор камер, штативов и пр. устройств. Работа с камерой: планы, кадрирование, композиция, движущиеся картинки, масштабирование. Обзор программного обеспечения для монтажа.

Практическое обучение – 7ч.

Темы. Основы работы со штативом и съемка статичных планов. Подготовка к видеомонтажу. Монтаж звука и видео. Как составить сценарий видеоролика. Композитинг и спецэффекты. Окончательная обработка и сжатие видеофильма.

Раздел 3. Репортажная съемка.

Практическое обучение - 10ч.

Темы. Съёмка на мероприятиях.

Раздел 4. Работа с индивидуальным заданием.

Практическое обучение -7ч.

Темы. Работы с индивидуальным заданием - видеоролик «Красоты Сургута». Монтаж видеоролика «Итоги учебного года».

Раздел 5. Итоговая работа.

Практическое обучение – 2ч.

Темы. Подведение итогов. Просмотр отчетного видео «Итоги учебного года». Презентация индивидуального задания «Красоты Сургута».

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной программе
«Стоп кадр» 2022-2023 учебный год (1 группа)**

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж	Учебный кабинет	Устный опрос
2				Лекция	1	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества.	Учебный кабинет	Беседа
3				Видеолекция	1	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4				Видеолекция	1	Принципы построения изображения в камере, видеостандарты.	Учебный кабинет	Устный опрос
5				Видеолекция	1	Различные виды съемок.	Учебный кабинет	Устный опрос
6				Видеолекция	1	Обзор камер, штативов и пр. устройств.	Учебный кабинет	Устный опрос
7				Видеолекция	4	Работа с камерой: планы, кадрирование, композиция, движущиеся картинки, масштабирование.	Актовый зал	Тестирование
8				Видеолекция	2	Обзор программного обеспечения для монтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
9				Практическая работа	1	«Основы работы со штативом и съемка статичных планов»	Учебный кабинет	Беседа
10				Практическая работа	1	Подготовка к видеомонтажу.	Учебный кабинет	Беседа

11				Мастер-класс	2	Монтаж звука и видео.	Учебный кабинет	Практическая работа
12				Мастер-класс	2	Как составить сценарий видеоролика. Композитинг и спецэффекты.	Учебный кабинет	Практическая работа
13				Мастер-класс	1	Окончательная обработка и сжатие видеофильма.	Учебный кабинет	Практическая работы
14				Практическое задание	10	Съёмка на мероприятиях.	Актовый зал. Спортивный зал. Учебные кабинеты.	Видеопрезентация
15				Самостоятельная работа	5	Работы с индивидуальным заданием - видеоролик «Красоты Сургута»	Внеаудиторная работа	Видеопрезентация
16				Практические занятия	2	Монтаж видеоролика «Итоги учебного года»	Внеаудиторная работа	Видеопрезентация
17				Презентация достижений	2	Подведение итогов. Просмотр отчетного видео «Итоги учебного года». Презентация индивидуального задания «Красоты Сургута»	Актовый зал	Презентация достижений

Планируемые результаты на текущий учебный год

Личностные результаты обучения:

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

метапредметные:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметные результаты обучения:

- создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности мобильных устройств;

- использовать различные техники монтажа и обработки видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;

- оформлять творческие работы;

- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

Метапредметные результаты обучения:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной программе «Стоп кадр»

Реализация дополнительной общеобразовательной программы							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09-30.12.23	17	17	10.01-31.05.2024	21	21	38	38
Сроки организации промежуточного контроля						Форма контроля	
четвертая неделя декабря			четвертая неделя мая			Презентация достижений	

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются учебные помещения, соответствующие СанПиН (в т.ч. освещение и проветривание);

- столы и стулья для обучающихся, педагога;
 - технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска);
- методический;
- дидактический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.
 - используются Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы.

1. Условием эффективности образовательного процесса является использование современных форм и методов обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, практический.

2. Нетрадиционные формы работы: мозговой штурм, дискуссия, исполнение песен.

3. Используемые технологии: личностно-ориентированная, технология обучения в сотрудничестве, групповые технологии, исследовательского (проблемного) обучения.

Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется в аудитории образовательной организации с применением технических средств обучения, таких как:

- ноутбук;
- телефон;
- программное обеспечение: мобильные приложения InShot, Prequel, CapCut, Videoleap. Приложения для персонального компьютера Windows Movie Maker;
- видеопроектор;
- штативы;

Система контроля результативности программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:

- Творческих работ
- Опросов
- Публикаций.

Промежуточная аттестация проходить после изучения каждого модуля в форме:

- Творческой работы.
- Участие в конкурсах.

Процедура аттестации проходит в форме защиты открытого показа работ.

Форма итоговой аттестации: выпуск и презентация видеороликов, участие в конкурсах и фестивалях.

Критерии оценки проекта	Задание выполнено полностью	Задание выполнено полностью, имеются незначительные недостатки	Задание выполнено, имеются существенные погрешности
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Список литературы

1. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, **2020**. - **597** с.
2. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеофильм в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, **2021**. - 256 с.
3. Ричардсон, Я. Видеокодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения / Я. Ричардсон. - М.: Техносфера, 2018. - 288 с.
4. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.
5. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.
6. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. - 1000 с.